

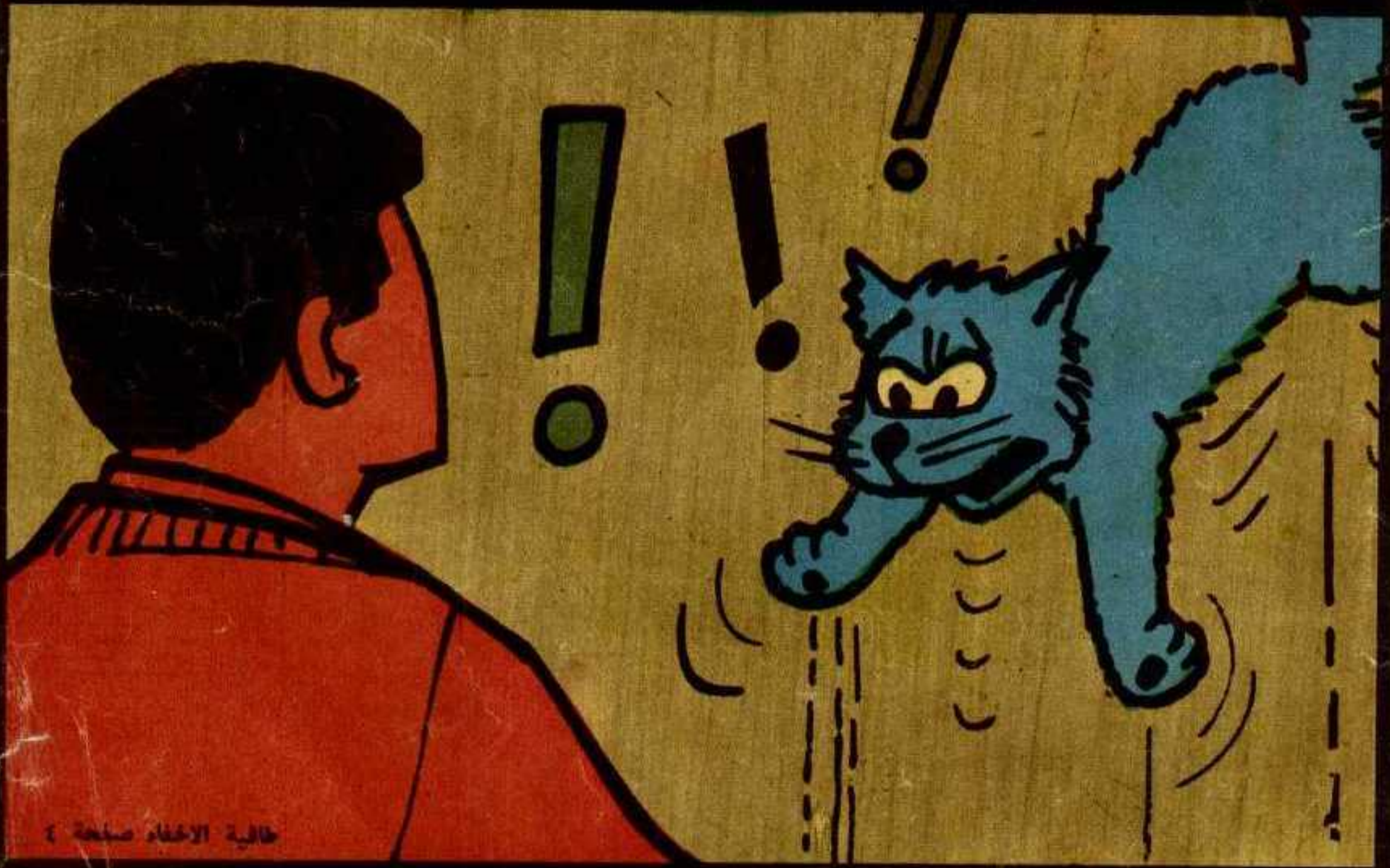
العدد ٣٦٤ - ٣١ مارس ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ طيما

اسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



السلطان بهلول صفحة ٣٢



طالبة الاخفاء صفحة ٤



سامح صفحة ١٢

فكرة !



تعال معي نحضر أعياد « الكرنفال » في مدينة « ميونيخ » بألمانيا الغربية

ان الاعياد في بلادنا لا تستمر عادة اكثر من اربعة ايام .. ولكن عيد « الكرنفال » في « ميونيخ » يستمر اربعة اسابيع !

ان الرجال والنساء والاطفال يلبسون ملابس « الكرنفال » الملونة ويخرجون الى الشوارع يقفون ويرقصون ... ويستمر الرقص حتى ساعات الظهر .

وفي هذا العيد يقدم كل بيت للبيت المجاور «صحنا» من الاطعمة أعدته صاحبة البيت ويقدم «صحنا» آخر لاحد الملاجرء ليشترك المحرومون مع القادرين في طبق العيد .

وجرت التقاليد ان يمنع اللصوص عن سرقة البيوت في ايام العيد ... ومنذ سنوات لم يسجل بوليس « ميونيخ » حادث سرقة واحدا أثناء العيد !

والبوليس يتسامح مع الناس في ايام العيد ! انه لا يعرر مخالفة واحدة للذين يخالفون المرور ! واذا حدثت معركة في الشارع ، تدخل رجل البوليس لفضها ودعا المتعاركين الى الصلح حتى لا يشوهوا جمال الاعياد !

والقضاة يتسامحون مع المتهمين في ايام العيد ! فقد حدث ان لجأت زوجة الى القاضي تطلب الطلاق لان زوجها أساء معاملتها في احد ايام العيد ، فطلب القاضي من الزوجة ان تسامح زوجها وتنسى الاساءة اكراما لعيد « الكرنفال » ! وتنازلت الزوجة عن القضية وعادت الى زوجها .

ويتبرع سكان «ميونيخ» بالوف الجنيهات كل عام ، لشراء ملابس « الكرنفال » وتوزيعها على الفقراء ، حتى يشترك كل الناس في احتفالات العيد ، ولا يحرم شخص لفقره من الاشتراك في اعياد « الكرنفال » !

فان جمال العيد في اشتراك كل الناس فيه ... واحساس الانسان بأنه لا يضحك وحده ، وانما يضحك معه كل الناس الذين يعيشون في مدينته !

على أمين

من القوال الخالدين



* الصقرية واحد في المائة الهام وتسع وتسعون في المائة عرق . « اديسون »



أسمر (إميل) وشكري زيارات عام ١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ تصدرت : مؤسسة دار الولد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ عددا » ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهاً - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

انت دجته
مع هديه
شم النسيم



صورة تهته



صورة تم تم

أوصورة سمير

١٩٦٣

أولية طبع على البيضن يقدمها سمير



ثمان العدد ٣ قروش

الشيخة

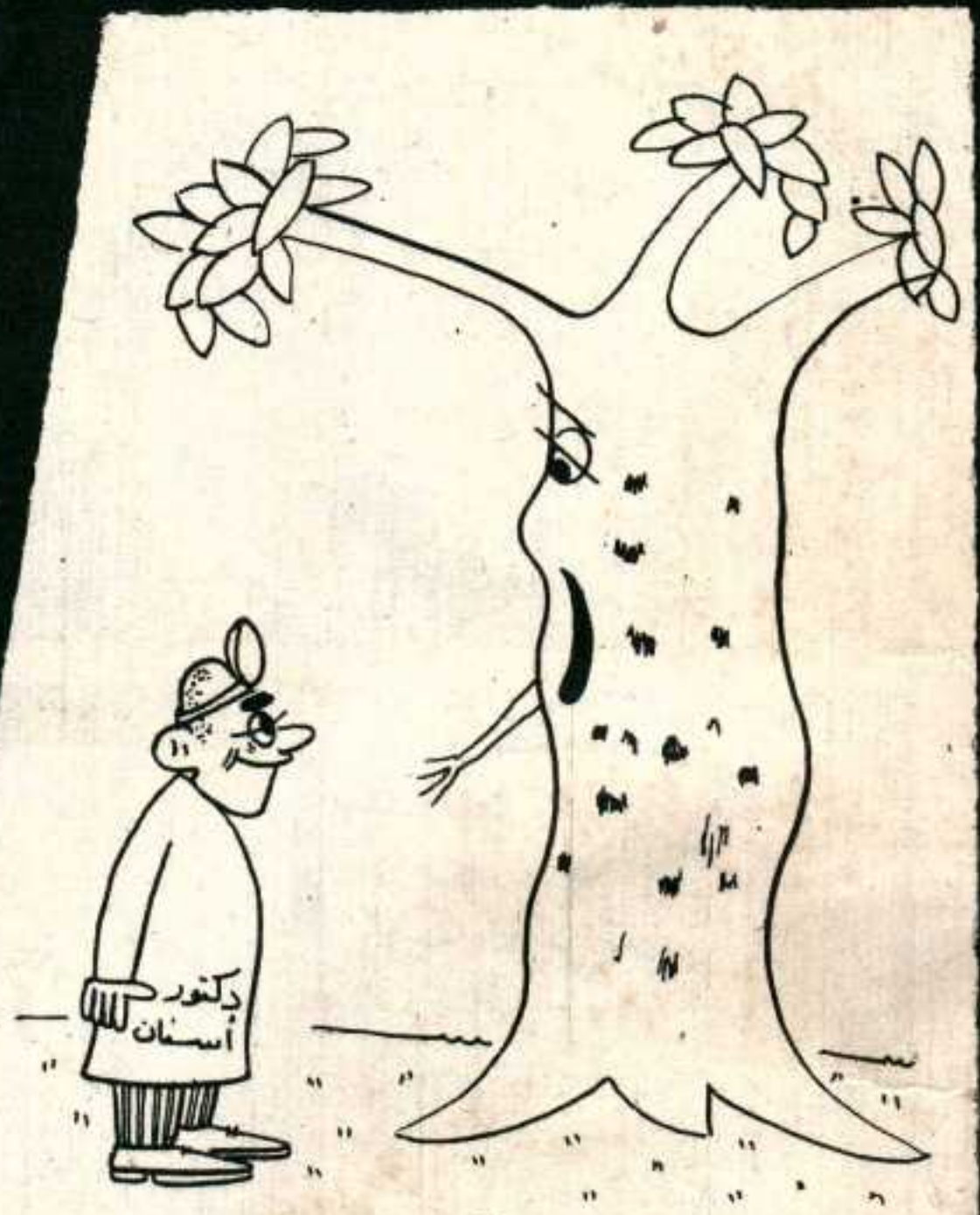
٢٦٤



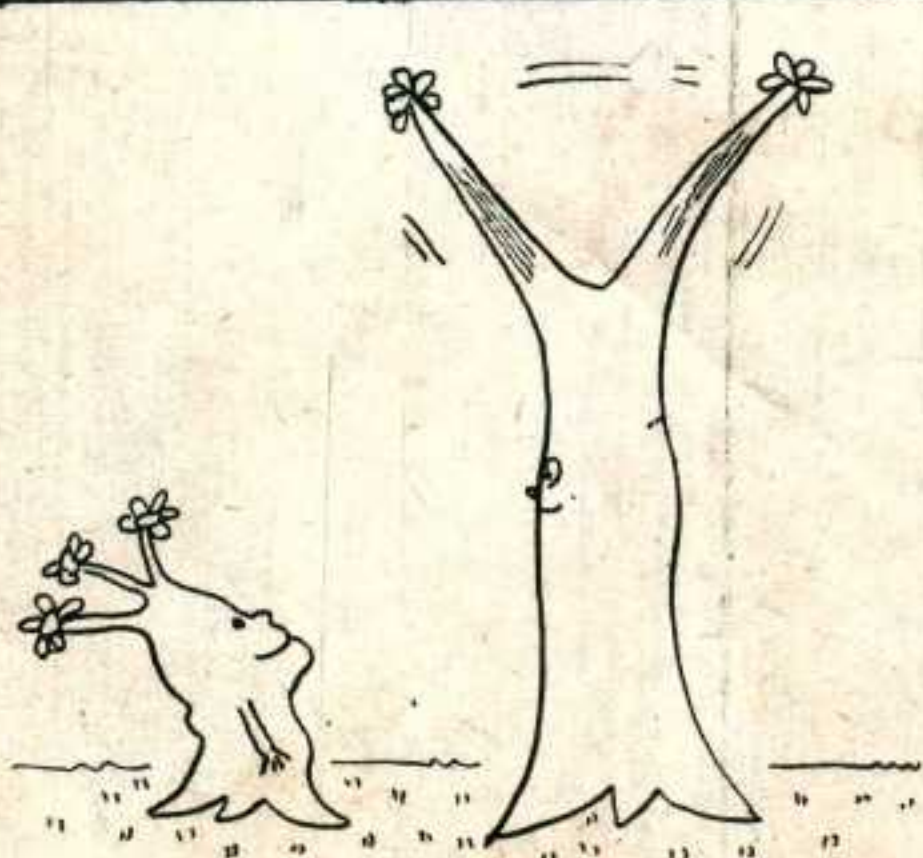
الطفل للشجرة: لو سمحت عاوز ورقة اكتب فيها الوايه



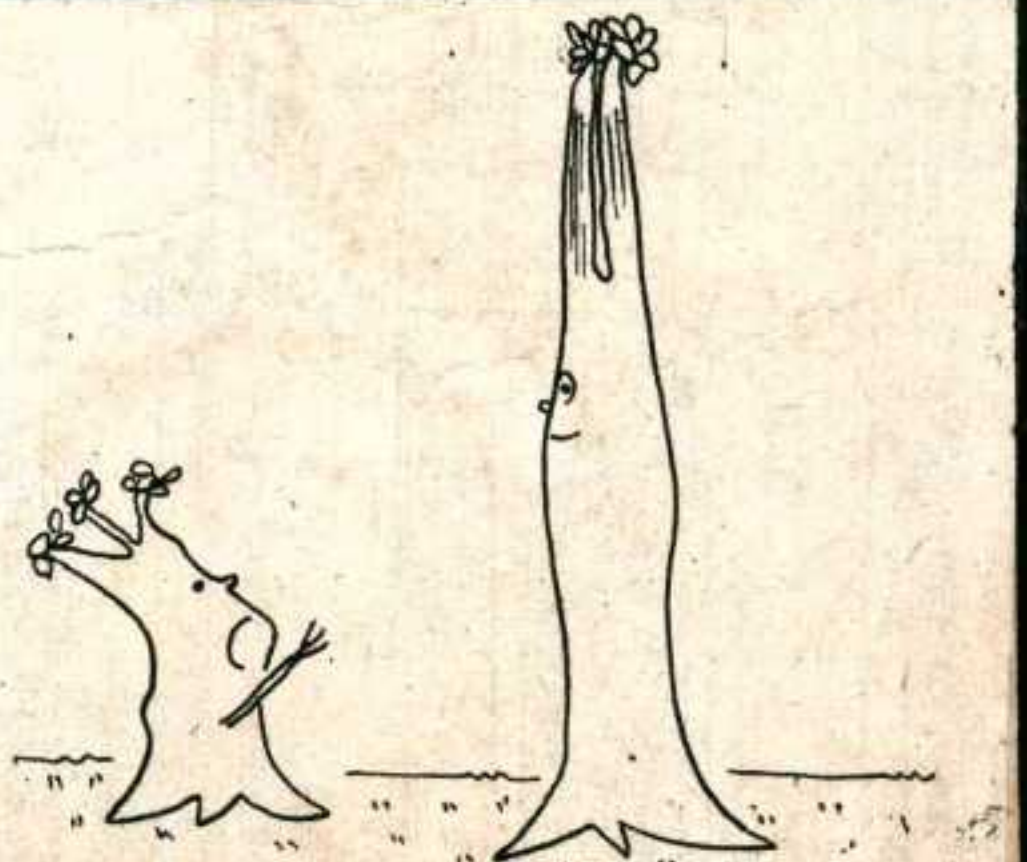
الشجرة الصغيرة: ماها: صحيح لما اكبر من اطلع في شعر



الحقني يا دكتور... الخشب بتاعني ح يستوس !!



بيقول "٧" !!



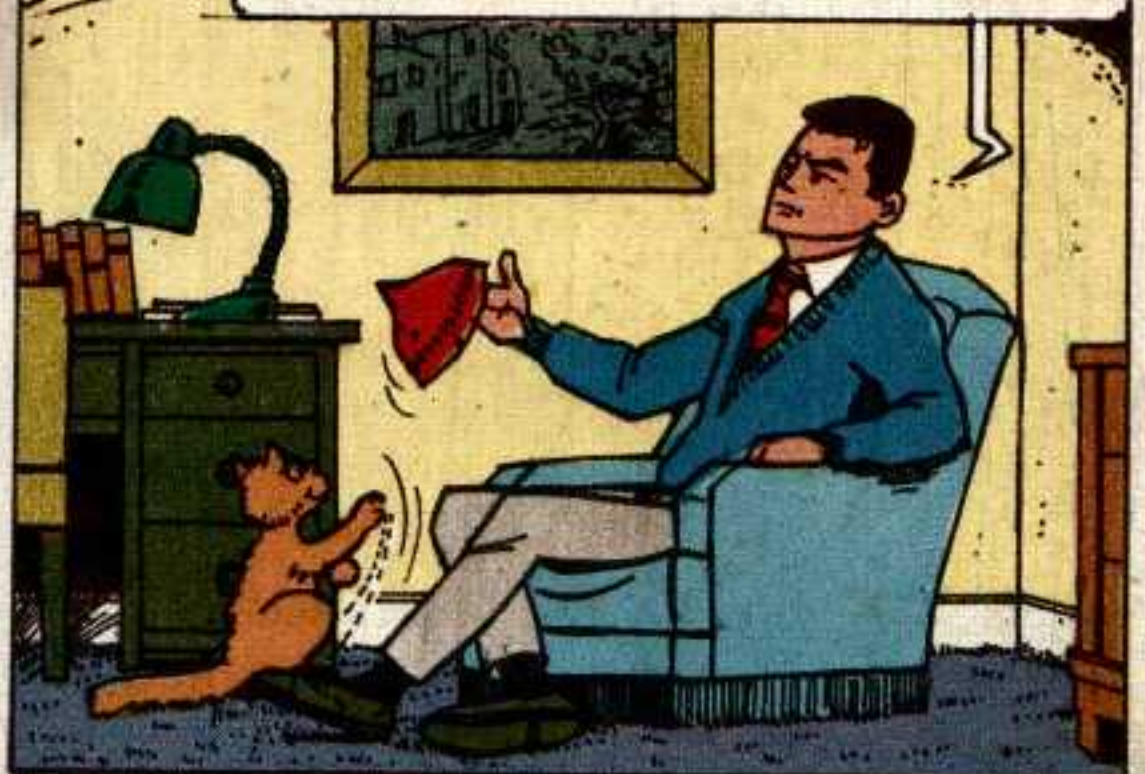
بابا .. ٤ + ٣ بيقول كام ؟

طاقة الانخفاء

تعرفي يا بسبوسة، إحناح نعمل عجائب بالطاقة دي،
بيمكن بيها أقدر أساعد ناس، وأحل مشاكل ناس،
أو بيمكن توقعني أنا في مشاكل ...!



دي حاجة أغرب من الخيال ..! عمري ما كنت
أتصور إن حاجة زي دي تحصل أبدا ..!



ما تخافيش يا قطتي! أنا ما أتحرك كنتش
من مكاني .. طبعاً مش فاهمة
حاجة ..! بكرة تفهمي ..!



راح فين؟! ..



تجبي نلعب شوية؟! .. بصي ..
واحد .. اتنين ..
هوب!



ها .. ها ..! أما حاجة تضحك
صحيح، تصور واحد يطلب
شرطة النجدة علشان شوية
فيران هربوا منه!

كلام إيه ده؟! ..



يعني لك ساعة قاعد تقرا،
وتضحك، ما تفهمنا إيه الحكاية؟! ..



وفي يوم ما .. في إحدى المقاهي ...



ذهب « أسامة » الى « خان الخليل »
لشراء بعض التحف الاثرية . واعجبته
طاقية قديمة فاشتراها . وفي البيت
عندما وضعها فوق رأسه .. اختفى ..



... إذ لديها القدرة على القفز كالكرة الكاوتش
ويقول العالم : إن هذه الفيران خطيرة جداً
ويرجو من يجدها أن يعيدها إليه ، ولم
تصدق الشرطة هذا الكلام ، وفرضت
عليه غرامة خمسة جنيهات !



مش معقول
الكلام ده !!

بذمتك مش دى حاجة تضجلك ،
اسمع يا سيدي : " طلب الأستاذ بنور"
الذي يدعى أنه عالم كيميائي عظيم .. من
شرطة النجدة أن تبحث له عن فيران
التي هربت من معمله ، وهي فيران
من نوع فريد ...



أنا يعني جايب حاجة من عندي ،
اسمع يا سيدي الجورنال يقول إيه :



شرطة النجدة تبحث
عن فيران هاربة !



ها .. ها .. الجورنال معايا !

الجورنال .. راح
فين ؟ كان في
أيدي دلوقت !



الله ! فين
الجورنال ؟

إنت مش أخذته !



خد الجورنال ،
واقرا بنفسك !

هات !

انفضل !



ده قسط ! لكن بيخط كده إزاي ؟



وبينما أسامة سائر في الطريق ...

غربية ! إيه اللي بيتنطط قدامي ده ؟

البقية في العدد القادم

طارق عبد الرحمن



أم النيل



الدينية ، وأصبحت تحلم بأن
تقدم المساعدة للبشر جميعا ..
وقررت « ليليان » أن تتبنى
اليتامى والارامل .. وأن تقدم
لهم السعادة .. وتوجهت
الى مصر لتؤدي الرسالة التي
وهبت حياتها لها ..

واستقرت « ليليان » في
« أسيوط » .. وتبنت أول طفل
.. كان يتيما صغيرا .. ماتت
أمه وأصبح لا يكف عن الصراخ ،
وحملته « ليليان » الى الفندق
الذي تقيم فيه ، وأطلق الطفل
صرخاته طول الليل ، فقام
النزلاء يطلبون منها أن تقدمه
الى أى عائلة تتحمله ولكنها
تمسكت به ، وأقامت بكل ما
تملك في شقة صغيرة ..
أصبحت النواة الاولى للمجا
« ليليان » للايتام .

وعلى ضفاف النيل في
« أسيوط » يقوم هذا الملاجئ الذي
بداته « ليليان » من لا شيء .. لم
تكن تملك مالا ، ولكنها كانت
تملك العزيمة والايمان ، وكانت
تردد دائما أن الله سيرسل
اليها كل شيء .

وبهذه الروح وبهذا الايمان
أصبحت « ليليان » أما لأكثر من
... ايتيم ، وأصبحت معروفة
باسم « ماما ليليان » .

« ماما ليليان »

وبدا اسم « ماما ليليان » ينتشر
.. بقصة صغيرة ، فقد ضمت
الى ملجئها طفلة بائسة ، ماتت
أمها ، وكان أبوها في السجن
.. وكل أسبوع كانت تذهب
الى السجن لزيارة والدها . وفي
كل مرة كانت تقول له :
- أبي لقد وجدت أما !

وفي يوم طلب اليها أبوها
أن تقوم هذه الام بزيارته ..
وطلبت الطفلة هذا من
« ليليان » التي وافقت على
زيارة الاب السجين
لترضى اليتيمة الصغيرة ..
وفي السجن الكئيب وقفت
« ليليان » تنتظر موعد الزيارة ،
وانتهت على صرخة الطفلة

.. وأصبحت جزءا منها
تفرح لأفراحها وتبكي لأحزانها .
وفي بلاد الصعيد كلها لا
تجد أحدا لا يعرف « ليليان
تراشر » فقد توجهت اليها
لتؤدي الرسالة التي وهبت
نفسها لها منذ ولدت عام
١٨٨٧ .. ولدت وفي قلبها
حب الخير .. وأتمت دراستها

منذ أكثر من خمسين
عاما ، وقفت « ليليان
تراشر » على ظهر الباخرة
لتحيا أرض « أمريكا » في
طريقها الى « وادي النيل » ، ولم
تكن تعرف أنها تحيا بلادها
التحية الأخيرة ، فقد تبنتها
الأرض التي ذهبت اليها
لتبني أبناءها ، تبنتها مصر

وهي تشير الى والدها في
سعادة غامرة :

- أبى ! هذه هي « ماما
ليليان » .

وتقدم منها رجل اشعث
الشعر ، حزين النظرات ،
فانحنى وقبل يدها . وقال
لها :

- شكرا يا « ماما ليليان » .
ومن يومها أصبح اسمها في
المدينة وفي الملجأ وبين الناس ..
« ماما ليليان » .

ماذا أعددت للغد ؟

ولم تكن حياتها سهلة ..
فقد واجهتها عقبات كثيرة
أهمها المال ، ولكن « ليليان » كانت
تواجه العقبات بالايمان والصلاة
وتعتمد دائما على الله .. لانه
يرسل اليها احتياجاتها في
الوقت المناسب تماما ..

سألها أحد الصحفيين يوما :
- ماذا أعددت للغد ؟ ..
فأجابت « ليليان » :
- أننا لانملك شيئا للغد ..
وصاح الصحفي :
- وهل تستطيعين النوم
الليلة ؟ ..

وأجابت إحدى بناتها ..
- أن ماما « ليليان » لا تملك
شيئا للغد أبدا !
وفعلًا لم تكن « ليليان » تملك
شيئا في هذا اليوم ، ولكنها
قامت بزيارة سيدة ثرية
مريضة ، وما ان قابلتها حتى
قالت لها :

- ما ما « ليليان » .. لقد أرسلت
اليوم ٦٠٠ رغيف و ٦٠٠ برتقالة
وعشرة جنيهاات للملجأ ..
منذ لحظات . وركعت « ليليان »
تشكر الله .. فقد عودها أن
يساعدها دائما ..

ولم يحدث خلال الاعوام
الطويلة التي أقيم فيها الملجأ
أن غابت وجبة واحدة عن
الاولاد .. أبدا .

وتذكر « ليليان » دائما أن الله
قد أعطاها دروسا لا تنسى ..
تقول :

- طرقت باب الملجأ يوما
أم بأئسة لها ثلاثة أطفال
وطلبت ملابس لهم . وكان
القماش لا يكاد يكفي اولاد
الملجأ .. ولكني لم أستطع أن
أرد يدها الممدودة لي ، فقدمت
لها القماش .. وأنا متأكدة
من أن الله لن ينسانا .. وفعلًا
كنت أقص القماش للأطفال ،
وفي آخر قطعة تقدم رجل
للملجأ ليتبرع بمبلغ خمسة
جنيهاات ، وكنت متعبة جدا
فتوجهت الى الحديقة وجلست
انظر الى الله . وقلت له :

- يا رب ! أننا لانملك طعاما
ولا ملابس ، ولا يوجد معي إلا
هذه الخمسة جنيهاات ، ولم
أتم كلامي ، فقد أسرعت طفلة
تقدم لي رجلا آخر طرق باب
الملجأ وقدم لي تبرعا بمبلغ ١
جنيهاات ، وابتسمت للسماء
شاكرا ..

وتذكر « ليليان » أيضا أنه
وصل بها الحال يوما الى أنها
لم تجد طعاما ولا كساء ولا
دواء للأطفال ، فجمعتهم
جميعا وصرحت لهم بأنها
ستضطر الى إرسالهم الى أقرب
أقارب لهم حتى تنفجر الأزمة
فتجمعهم ثانية .. ولكنها لم
تتم كلامها فقد ضاع صوتها
بين صرخات الأطفال وبكائهم ،
ولم تستطع أن تسمع ولا
كلمة .. من كلامهم أو كلامها
أين سيجدون الطعام ...
والشراب .. والتعقيم ،
والتمريض .. والأهم من كل
هذا ، الحنان !

وقرر الاولاد أنهم لن يطلبوا
طعاما أبدا حتى تنفجر الأزمة
.. ولكن الله مع « ليليان »
دائما ، فقد انفرجت الأزمة في
الحال .. مر « بأسيوط » جماعة
من السياح في باخرة نيلية
وزاروا الملجأ في طريقهم ..
وبلغ في هذا اليوم مجموع
تبرعاتهم له ٢٥٠ جنيها ..
وعادت صيحات الأطفال
السعيدة .

لم تقف الحاجة ولا المرض
ولا الحرب بين « ليليان »
وبين هدفها . فبرغم كل هذه
الصعاب لم ترفض أبدا طفلا
يتيمما ، وتذكر باعزاز أن أبا
فقيرا تقدم اليها بابنين توأمين
ماتت أمهما ؟ ، وقبلتهما « ليليان »
في الحال .. أحدهما الآن
أستاذ باحدى الجامعات ،
وأصبح الآخر الساعد الاول
لـ « ليليان » في الملجأ ..

ومئات من القصص نشأت
في هذا البيت الكبير ، ومئات من
أهل الخير ساعدوا في إقامته
وتبرعت إدارة أحد المستشفيات
بغبر كامل لاولاد « ليليان » !
وكانت الأم « ليليان » لاتعرف
لفتها الأجنبية تقريبا ، فقد
عاشت مصرية ، واختلطت
بأهلها وأحبهم وأحبوها ، ولم
تتعب من عملها يوما ..

سألوا « ليليان » :
- ألم تشعرى بالتعب
بعد ؟ ..
فأجابت :

- الحياة الحقيقية أن
تقدم المساعدة للذين يطلبونها
منك والذين ليس لهم غيرك ..
وأن تكون لك القوة والايمان
لأن تفعل هذا .. هذه سعادتي ،
في كل الاعوام الطويلة الماضية
وما بقى لي من عمر .

وعندما ماتت ماما « ليليان »
منذ بضع سنوات لم تبكها
الآلاف الستة فقط ، لقد
بكاهها مئات الآلاف في « مصر »
وفي جميع أنحاء العالم واطلقوا
عليها اسم « أم النيل » .

وان كانت « ماما ليليان »
قد ماتت فقد بقى ملجؤها في
« أسيوط » يحمل رسالة
الخير الى الناس ، ذلك أن
الاعمال العظيمة لا تموت بموت
أصحابها ، انها تظل شعاعا من
النور يضيء كل يوم كما
تفعل الشمس .

ترجمة : رجاء عبد الله

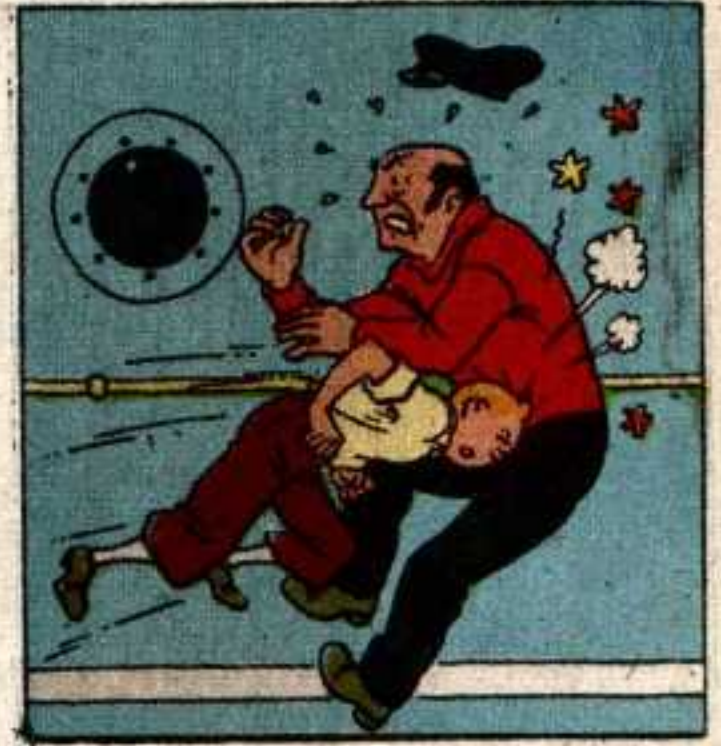




اشترك « تيك » و « تاك » مع « تم تم »
والكابتن « هادوك » في البحث عن
صديقهما المخطوف « برجل » ، وعلم
« تم تم » أن « برجل » موجود على ظهر
احدى البواخر الراسية خارج الميناء
فسبح اليها ، وانتظره « هادوك »
بالقرب من الشاطئ ، لكن « تم تم »
وقع فى يد العصاة . .



تم تم
في
معبد الشمس



بلغ البوليس من اقرب
تليفوت، وأتاح أراقب
التي يحصل على الباخرة!



لازم آخذ بالي كويس من
كل حركة، وأفتح عيني
كويس!!



يا ترى إيه اللي راح
يحصل، أنا خايف
أحسن يبحروا قبل
هادوك ما يجيب
النجدة!!



أخيرا.. لقيت تليفوت!!



آلو.. أيوه! الشرطة.. نعم!
عاوز تكلم مدير المباحث؟ في
وقت زي ده؟ إنت لازم عيان
أو مجنون! المدير نايم!



أنا عارف إنه نايم
ولازم يصحى حالا
دى مسألة مستعجلة
ومهمة جداً جداً!



مستعجلة أو غير
مستعجلة، مش
مكن نصحى المدير
الساعة أربعة
صباحاً!!



افهمنى بس.. آلو..
آلو.. ألف ألف
لعنة! قفل
السكة!



وف تلك الأشياء...
القارب يقرب! لازم نراقبهم عن
قرب يا ميلو! بس اوع يشوفوك!



فكرة! لما اتصل
بتيك وتاك...
ثلاثة... تسعة
عاشية... صفر...



سامع يا تيك...
التليفوت!!
مش كده وبيس! ده
التليفوت!



مش معقول! ده الأستاذ بترجل
هناك أهو!!



تررررررر!!
قوم رذ على
التليفوت!
أنا اقوم! مستحيل
أنا نايم -



وبعدين.. مفيش
حد بيرد!!





آلو.. آلو.. تيك
أنا الكابتين
هادوك!



طيب أنا حارة المرة
دع، لكن المرة اللي
جايه، لازم انت
اللي تترد!!



ألف ألف لعنة،
هم مش عاوزين
يردوا ليه؟



نايم ازاي؟ مش ممكن تكون
نايم، لأنك بتكلمني!
انت عارف كويس إني
دايمًا اتكلم وأنا نايم!



آدع القارب بتاعنا.. وهنا
تركتتم تم تم، لكن هوفيت؟



وبعد نصف ساعة...
تركتتم من ساعتين.. المهم
إننا نلاقيه بخير!!



مين؟ الكابتين هادوك
ازاي؟ برجل! أيوه..
أيوه.. طيب ح تيجي
حالا.. فين.. طيب!



فيه هنا آثار
أقدام!!



الأسهل ندور على
إبرة في كوم قش!



مفيش فايده!
تم تم اختفى! ياللا
بسرعة نفحص الأرض
علشان نشوف آثار
أقدامه!



يا تم تم!
يا تم تم!
يا تم تم!



الآثار انتهت هنا! لكن مش مهم، نقدر
نستنتج إنهم مشيوا في نفس الاتجاه!



كويس.. إحنا دلوقت
ماشيين في أثره تمام!



وهنا كمات آثار أقدام ناس
كثيرة وخيل وحيوان اللاما
شايقين على الرمل.. أهى!!



عمر عبد الله بجنيب



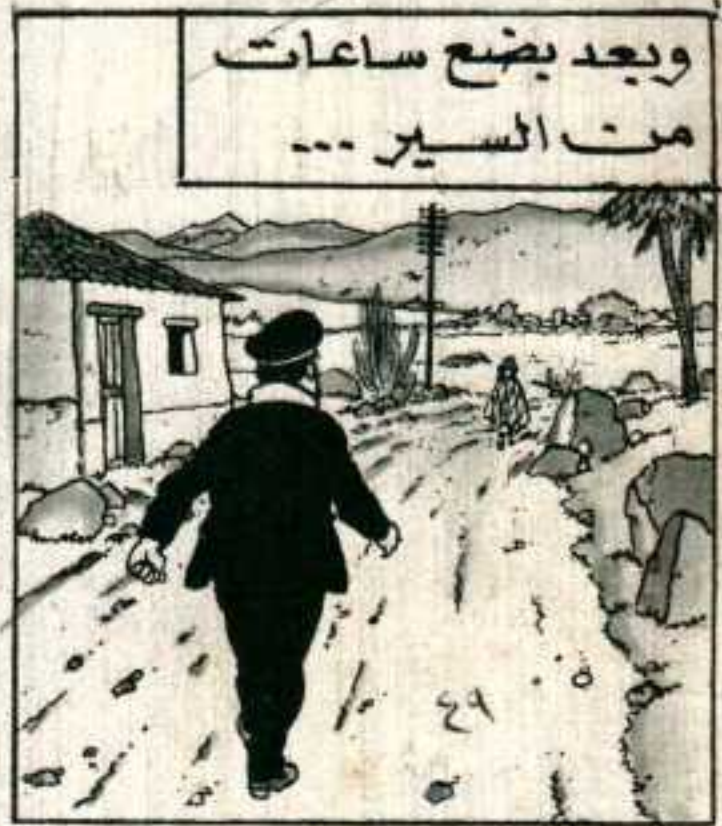
انتم الاثنين تروحوا من جهة ، وأنا وحدي في الجهة الثانية . وح نشوف مين اللي ح يلاقى تم تم ، وفتحوا عينكم كويس ؟ فاهمين ؟



اقترح وجيه يا أخى ! احنا ثلاثة ، تقسمهم على اثنين يبقى واحد ونص ! فعلا .. طيب ح نعمل إيه ؟



لحظة من فضلك ! وإيه العمل لو كانوا مشيوا في الاتجاه المضاد ؟ مضبوط ! اقترح إن نصفنا يروح من جهة ، والنصف الثاني يروح من الجهة الثانية !!



البقية في العدد القادم



جورج زكى



سامح في المنطقة المحرقة



اشترك « سامح » و « فأتن » في بعثة « شاهين » و « سرحان » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو ثم انضم للبعثة الصبي « لوكا » ، والجمار « سهم » . وكانت هناك عصابة تطارد البعثة ، واستطاعت أن تخطف « فأتن » . وكانت قبيلة « الواجو » تتعاون مع العصابة ، ضد البعثة . وبينما كان الاصدقاء يتقدمون للبحث عن « فأتن » ، هاجمتهم القبيلة ..

ما تقاومش يا أستاذ سرحان ،
إحنا ما نقدرش عليهم !



وأبدي الأستاذ سرحان مقاومة عنيفة ..

سيبوني .. يا متوحشين !



وقيد رجال الواجو الاصدقاء
على أعمدة من الخشب ..



.. وبعد ساعتين من السير الشاق ، وصل
الطابور الطويل إلى قرية الواجو فاستقبله
الأهالي بصيحات الفرح ، ثم أشعلوا ناراً ضخمة ..



..وبدأت الطبول تدق ، واستمر
الرقص الجنوني طول الليل ...



وألقى الأصدقاء في كوخ مظلم ..

ما تخافش ، إنت مش
ح تذكرها لمدة طويلة !

أنا عمري ماح أنسى
البعثة دي أبدا !



ما فيش داعي أكذب عليك ،
إحنا حياتناح تنتهي هنا !

قصديك إيه يا شاهين ؟
تعتقد إنهم يقتلوننا !



ما تخافوش ، أنا عندي أخبار ،
الأستاذ جابر كان محبوس
هنا ، لكن قدر يهرب !

ده خبر كويس خالص ، لكن
للأسف جه متأخر بالنسبة لنا !



.. ووصل إلى الشجرة التي تعلو
أغصانها كوخ الأصدقاء ..



وكان لو كان قد ترك حرا بعض
الشيء ، فاستطاع أن يتسلل ،
منتهدا فرصة إنشغال الحراس
بالاحتفال ...



وجاء بعض جنود الواجو الأشرار
وحملوا الأستاذ "سرحان" ...

أنا أحتاج .. أناح أشتكي !



أناح أمشي ، علشان فيه
ناس جايبين هنا !



قولوا لي أولا عملتم
إيه بيميكرو سكوبي ؟



ومر الأستاذ سرحان بين صفين من الجنود كانوا يدقون الأرض بأقدامهم ..



دى مهزلة! أطلقوا سراحى .. دى حاجة سخيفة!



ثم قيدوه بين عمودين مشبتين فى طوف أنزل إلى البحيرة ..



ولكنه شعر فجأة بخطورة الموقف ..

ياه! دى بحيرة وحوش ما قبل التاريخ .. حاجة قتيعة!



وانطلق الطوف بالأستاذ سرحان داخل البحيرة المظلمة ...



وأخرج رجال الواجوشاهين وسامح، واقتادوهما إلى النار الهاشلة ...



أنا متأسف إلى جيتك هنا ياسامح، لكن إلى اللقاء أيها الشجاع!

مفيش داعى للأسف، لأنى جيت بنفسى، إلى اللقاء يا عزيزى شاهين!



وأخذت دقائق الطبول تعلو، والقبيلة تؤدى طقوسها المعتادة، بينما كان الساحر ومساعدوه يهزأون من الصديقين ...



وفجأة انكفأ أحد الأطباء على طلبته..



وسادسكون هائل،
واستولى القلق على
الساحر..



وسمعت صدى طلقات نارية ..



واندفعت قوات من الشرطة تهاجم
رجال الواجو الذين أخذوا يهربون
في كل اتجاه ..



وكانت المعركة قصيرة جداً، فقد سمرت المفاجأة
رجال الواجو ..



وانطلقت صرخة من شاهين' ...

"جابر!"

شاهين يا صديقي العزيز احنا
وصلنا في الوقت المناسب!



وفكت قيود الأسيرين ..

دى حاجة مش معقولة!
إنت قدرت تيجي إزاي؟



أنا جيت بطريقة غريبة، رجال الواجو
هاجموني في المكان الذي اتفقنا
نتقابل فيه، وسجنوني هنا لكن
قدرت أهرب ..!



.. ولما قعدت هنا ..، قدرت أعرف
إن قبيلة الواجو على اتصال بعصابة
نين - نياما" التي بتستخدم طيارات
أهليوكوبتر، ولما وصلت ليو بولد فيل،
قدرت أجيب معايا قوة من الشرطة!



وأنا أقدم لكم مندوب حاكم ليو بولد فيل
اللى تولى قيادة الهجوم على الواجو!



لكن .. فين سرحان؟

وأبلغهم سامح بما حدث للأستاذ..
أناح أبعث ثلاثة زوارق محملة بالجنود
علشان تدور عليه في البحيرة!



متشكرين يا كابتن!

وأبلغ سامح الأستاذ جابر
بما رآه خلف الجبل ..
لكن ح تقدر تد لنا على مكانهم
وانت تعبان؟

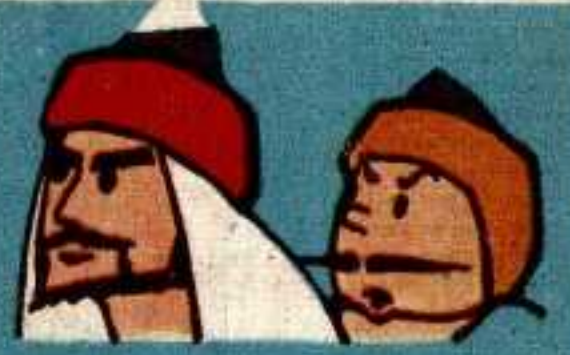


طبعا لازم أدلكم!

البقية في العدد القادم



علاء و الشياطين الحمر



وفي الليل خرج علاء والمعلم كندوز من المدينة.



يا ترى علاء ح يقدر يلحق حمامة وهو بيحرق على حصان .. مين عارف ، يمكن يعملها !!



لازم نحترس علشان فيه حراس حواليت القصر !



آي ... دماغ لا



هه!



هه!



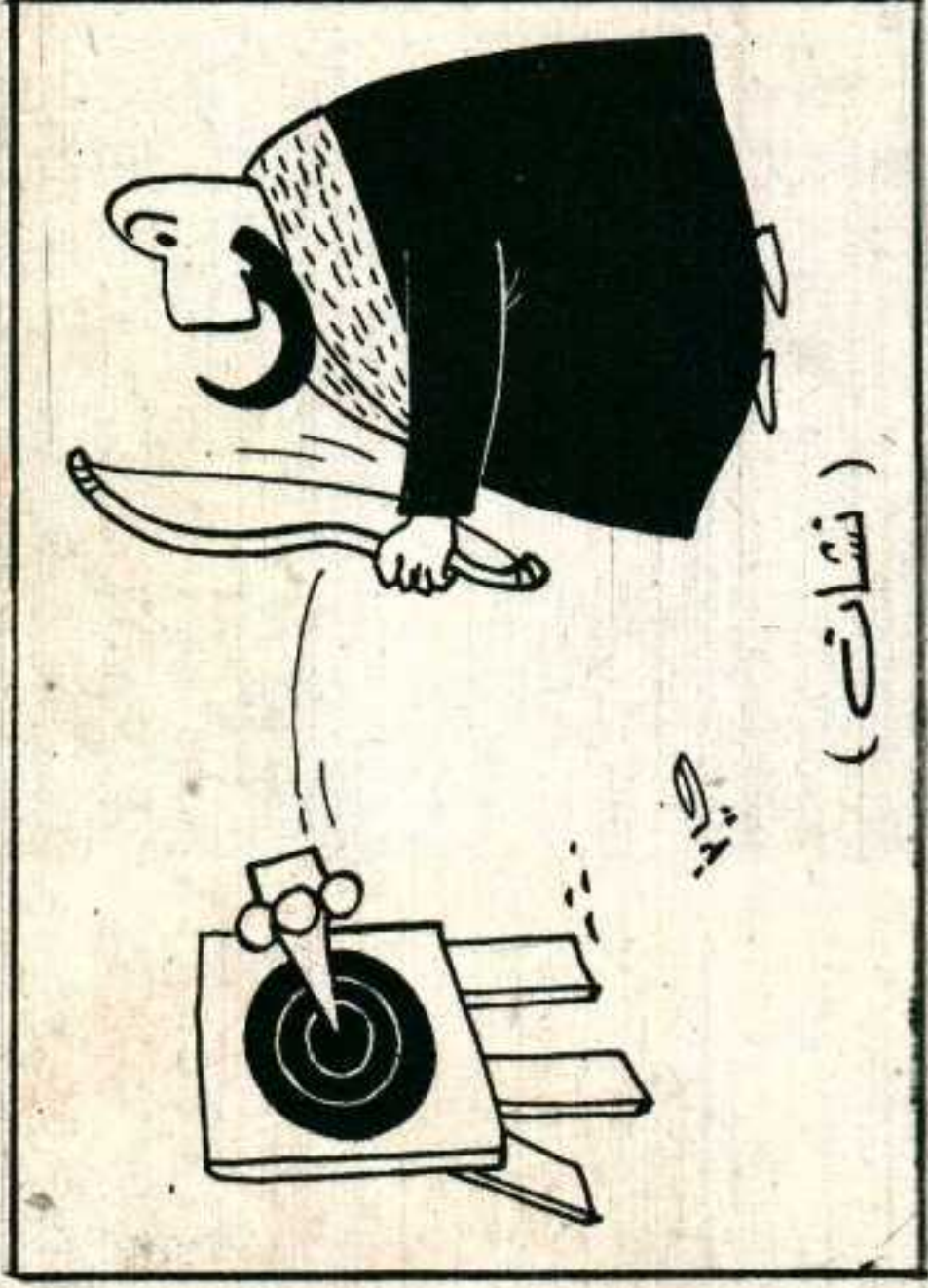
واستعد علاء ليري الحبل على السور.

هوب!



كانت عصابة « الشياطين الأحمر » تقطع الطريق على تجار القاهرة .
 واشترك « علاء » وصديقه « كندوز » في البحث عن العصابة . وعلموا أن
 هناك قصرا مهجورا . اعتقدا أنه مقر العصابة ، فقررا تفتيشه . وكان أحد
 الجنود من أعوان العصابة ، قد أرسل تحذيرا لها مع حمامة زاجلة ..





(نشأت)

— عندي لك مفاجأة مذهلة!
فضحكك وأنا أقول!
— أظن كذبة «ابرييل» ثانية
زي الشاي.
لكنها أخبرتني أنني حقيقة
سأجدهذه جميلة، وأخذتني
إلى حجرة الطعام، وهنأتني
وجدت دراجة جديدة، وعلى
المائدة «تورتة» كبيرة بها ثمانى
شعيرات، وبجانبتها ورقة كتب
عليها «كل سنة وأنت طيب» —
اليوم أول «ابرييل»، هل نسيت
عيد ميلادك؟
فشكرت «ماما» على هديتها
الرائعة وعلى كذبة «ابرييل»
التي انتنتي عيد ميلادى.
عليه توفيق



صرخت صراخا عاليا، فقطع
أطبق شيء على يدي، فأخرجتها
وإذا بي أجده مصيدة فئران
صغيرة. وضحك زملائي
فضحكك معهم، ومن خلال
الضحكات قال «مدحت»:
— كل «ابرييل» وأنت طيب.
وعند رجوعي إلى المنزل
قابلتني «ماما» وهى تبسم
وتقول:



لكننى التمسيت العذر «لما»
فربما نسيت أن تضع أوراق
الشاي الجافة فى الإبريق.
وخرجت إلى المدرسة مسرعا.
وعند انتهائ السوم
الدراسى طلب منى زميلى
«مساحت» أن أضجع
كتبه فى حقيبته بينما هو يجمع
كراساته، وما أن مددت يدي
داخلى الحقيبة بالكتب، حتى

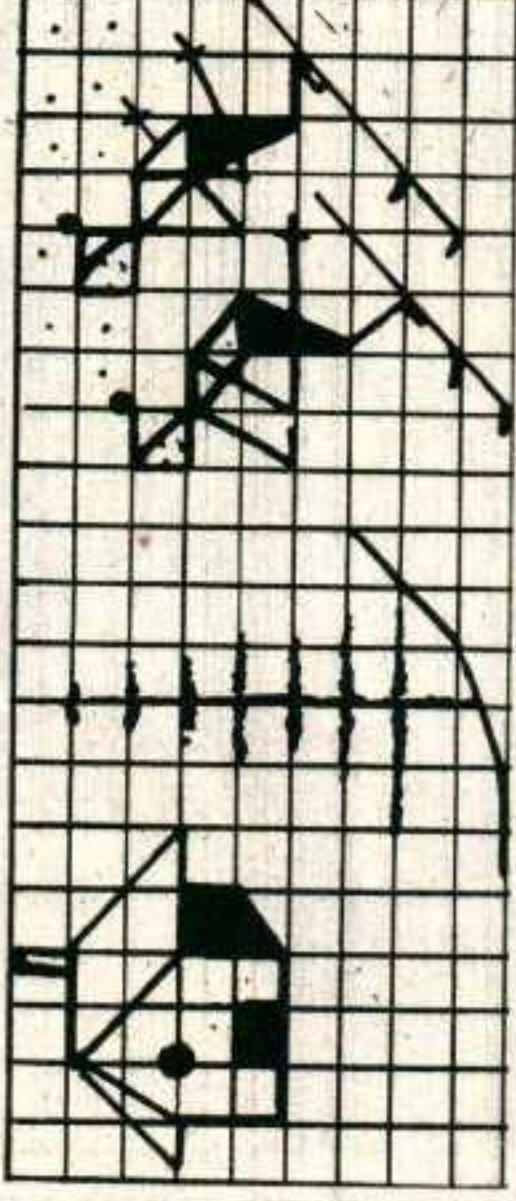
كذبة إبريل

استيقظت من النوم، ونظرت
إلى النتيجة المعلقة
على الحائط فى حجرة نومى،
كما اعتدت أن أفعل.
أن السوم هو يوم الأحد
٣١ مارس. إذن غدا أول
أبريل. وتذكرت ما حدث لى
فى العام الماضى. كنت قد
قمت من نومى متسائلا
فأسرعت إلى الصالة لأشرب
أفجان الشاي المعتاد، ورفعت
الإبريق لأصب نفسى ففجان
شاي، لكن يدي توقفت فجأة
فقد تبينت أن ما به مجرد ماء
ساخن. لم يوضع فيه «شاي»

مذوعات

الرسم .. سهل .. سهل

جميل أن تقضى أوقات
فراغك فى الرسم، والرسم
من جميل، ولكن إذا لم
تكن تجيد الرسم، فاحضر
ورقة مربعات وانقل عليها
هذا الرسم ثم لونه. وفى
النهاية ستجد أمامك لوحة
جميلة لمجموعة من الاصدقاء
يقومون بالرياضة الترحلق
على الجليد فى «البنان».



كليت سحير

زحافتك يمكن ان تلتصق بالجليد

يحدث هذا لو انك وقفت في مكان واحد لفترة من الوقت ، ويخضع هذا لنفس المبدأ العلمي الذي يقضي بأن تنصهر قطع الجليد الصغيرة لفترة قبل ان تنضغط الى كره متجمدة من الجليد . ان درجات انصهار بعض المواد كالثلج تتأثر بالضغط . ان درجة انصهار بعض المواد كالثلج « التي تتمدد عند تجمدها » تنخفض قليلا بزيادة الضغط ويمكن ان تثبت هذا بنفسك بضغط مكعبين من الثلج الى ان يندمجا معا .

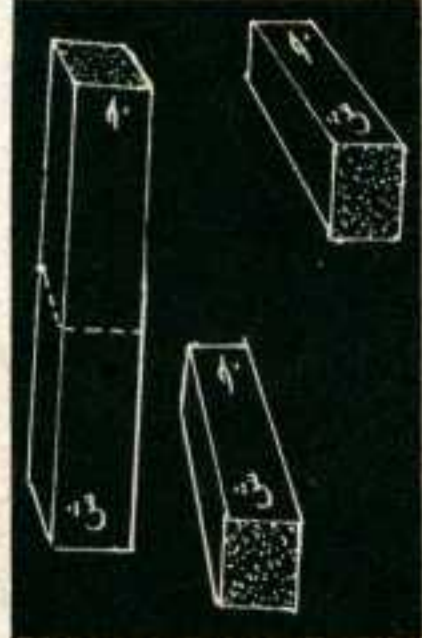
بلورات البرد « الجليد » لا تتشابه



ان بلورات البرد سداسية الشكل ، الا انه لم توجد بالبلورتان متشابهتان تماما في الشكل ، مع انه قد صورت الاف من البلورات تحت الميكروسكوب .

قطع المغناطيس لصفي

كلنا نعرف ان كل مغناطيس له قطب جنوبي ، وقطب شمالي ، وقد تعتقد انه بوسعك فصل هذين القطبين بقطع المغناطيس نصفين ، ولكن ماذا يكون في المنتصف ؟ ومن العجب انه في كل مرة يقطع فيها المغناطيس الى شطرين ينتج مغناطيسان جديداً كاملاً ، لكل منهما قطب جنوبي وقطب شمالي ، واذا قطعت كلا منهما نتج مغناطيسان آخران ايضاً . ويمكن تكرار هذا الى ما لا نهاية ، وفي كل حالة يظهر قطبان مغناطيسان جديداً . . .



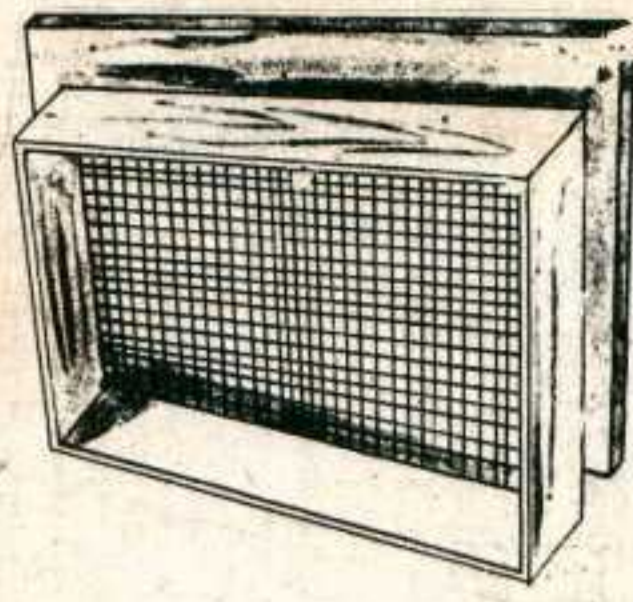
حفظ الزهور بالرمل

« سهر » يقدم لك طريقة مبتكرة ، لتجعل الربيع دائماً في بيتك .

● ثبت الجانب الذي نزعته في مكانه ليصبح لديك اطارا .
● ضع الاطار على قطعة من الخشب - وستكون بمثابة قاعدة للاطار (شكل ١)

● ضع طبقة من الرمل النظيف على القاعدة بحيث تغطي الشبكة .
● أغرس ساق كل زهرة في الرمل كما في شكل (٢) .
● اذا كانت الزهور « جرسية الشكل » اي تشبه الجرس ، فيجب حشوها بالرمل .
● ضع طبقة أخرى من الرمل حتى تغطي الزهور تماماً .
● ضع الاطار بما فيه في مكان جاف .

● انظر ثلاثة اسابيع ، ثم ارفع الاطار من فوق القاعدة بسطء حتى يتسرب الرمل من الشبكة وتبقى الزهور .
● ستحدثها محتفظة بالوانها غير انها جافة وسهلة الكسر .
● ضعها بحرص في زهرية ليس بها ماء ، واحتفظ بها في حجر تيك ، وسوف تظل شهوراً طويلة محتفظة بجمالها .



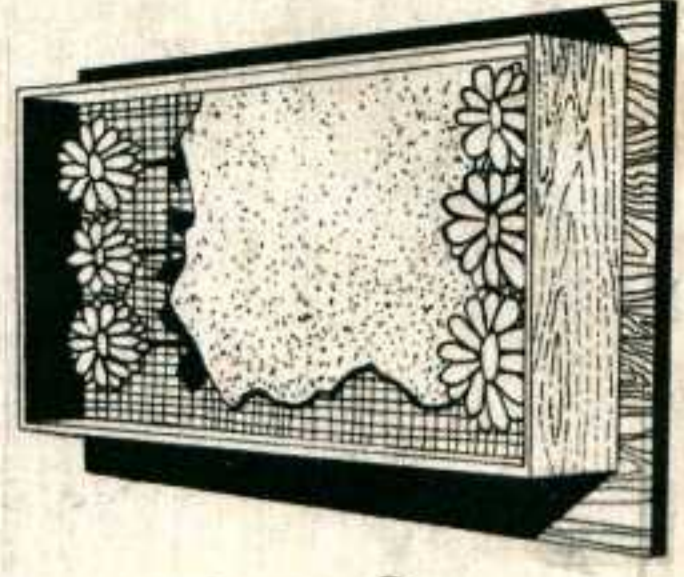
(شكل ١)

المواد المطلوبة :

- صندوق متوسط الحجم من الخشب - شبكة سلك ثلاث مساحة الصندوق - رمل - زهور طبيعية حية - مسامير - قطعة خشب اكبر من مساحة الصندوق . .

طريقة العمل :

● انزع قاع الصندوق واحد جوانبه .
● ثبت الشبكة السلك داخل الجوانب الثلاثة على الارتفاع ٢٥ سم من الحافة بواسطة المسامير



(شكل ٢)

الشبح و زئاب الحيناء

شكى اهالى الغابة للشبح من « جو » تاجر الغابة ،
لانه يبيع لهم البضائع بسعر مضاعف . واخبره « جو »
ان في المدينة عصاة أرغمت التجار على رفع اسعار
بضائعهم . فذهب الشبح الى المدينة ، والتقى ببعض
أفراد العصاة في المحل الذى يشتري منه «جوا» بضائعه ،
ولما سألهم عن سبب ارتفاع الاسعار ..





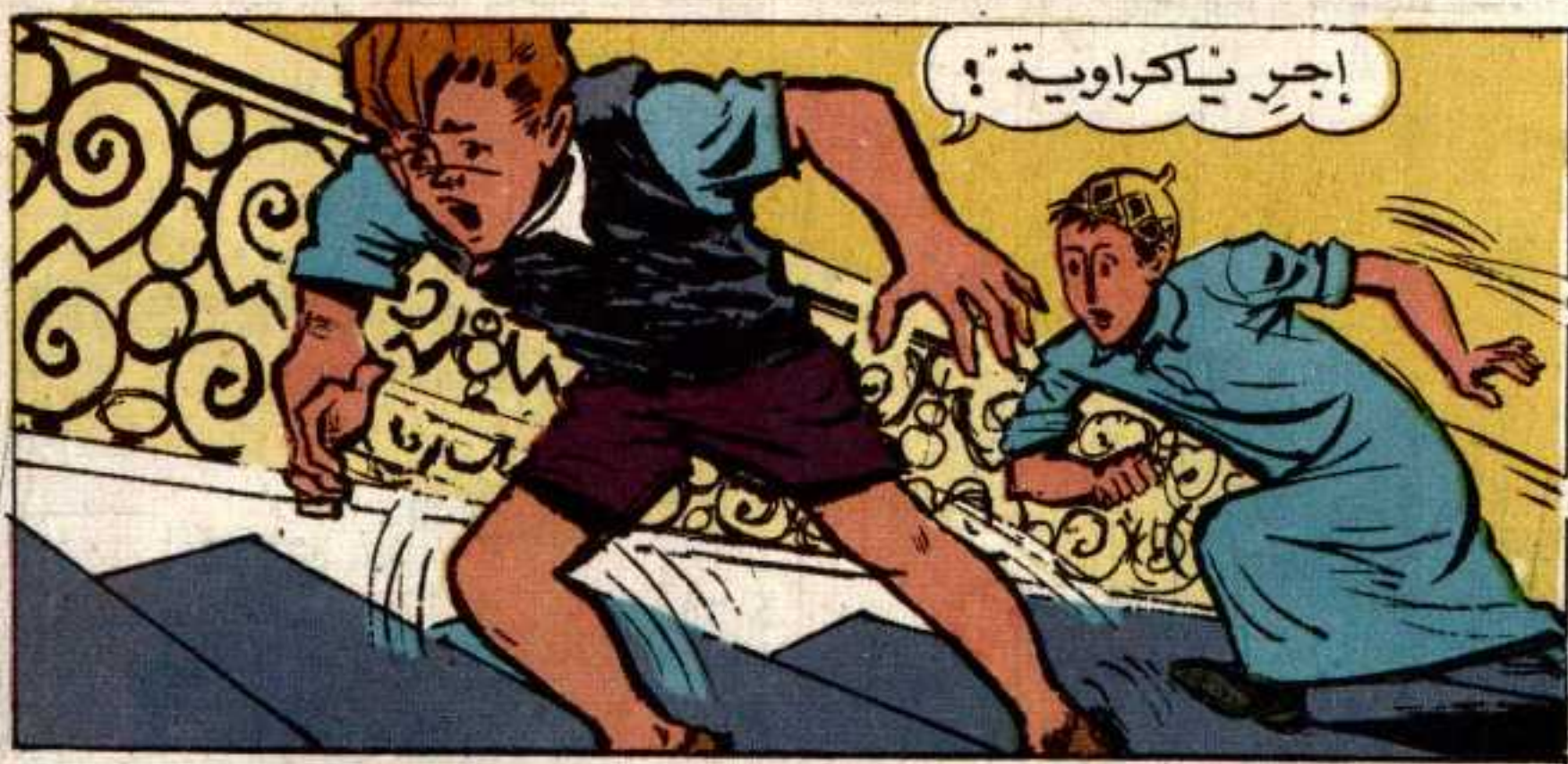




البقية في العدد القادم

خير عبد الله بجنيب





وقع « دندش » و « كراوية »
في يد عصابة لتزيف النقود ،
وأرغمهما « الجرس » رئيس
العصابة على العمل في ماكينات
التزيف ، لكن « دندش » كان
قد دبر خطة للهروب ، فعندما
احضر اليهما احداً من افراد العصابة
الطعام .. اوقعاه على الارض .





واندفع الأقزام داخل المعسكر يصرخون ويصيحون صيحاتهم المزعجة ...

جلال

انضم « جلال » وصديقه
الافريقي الى بعثة الاستاذ
« عارف » والدكتور « فاخر »
التي كانت تبحث عن المدينة
المفقودة في وسط افريقيا. وكان
هناك صياد وحوش شرير يحاول
تعطيل سيرهم . وعندما اقام
الاصدقاء معسكرهم .. تعالت
الصيحات ..



وأمسك جلال أحد الأقزام بقبضة
فولاذية ، ورفع كالبشة في الهواء ،
ثم ألقي به بعيدا ..



وانقض زوروا على الأقزام ...

إبعدوا عنا! إبعدوا عنا!



ونادى جلال صديقه توتو وزوروا ...

إنزل يا توتو ،
هاجم يا زوروا!



وأخذ الأستاذ عارف والدكتور فاخر يطلقان
النار على الأقزام الذين تراجعوا الى الوراء ...



وأطلق الأستاذ عارف بندقيته ،
فاستدار جلال ، وهوى مهاجمه
على الأرض ..

متشكرا يا أستاذ! ده
كان ح يقتلني!



بص وراءك
يا جلال!



إذن لازم نطاردهم وتنقذه! ده إنسان طيب، وهو الشخص الوحيد اللي يعرف الطريق للمدينة المجهولة!



انتظروني هنا! واعملاوا سور من الأشواك حوالين المعسكر، وأنا رايح وحدي... أنا أقدر اتصرف وفي هدوء!



أيوه، مش معقول...! يمكن الأقزام أسروه!

وعندما اختفى آخر الأقزام صباح جلال..



أنا شفته بيقا تل معانا ضد المحاربين نجاسة، مستحيل يكون هرب!

ومن بعيد، كان هناك شخص شرير يراقب المعسكر...



وهو معقول ح يقعدوا هنا على طول؟ لكن فين جلال والمرشد الإفريقي؟ لازم اختلافوا سوا أو حصل حاجة!



إنت بتشق بـ جلال يا استاذ عارف؟

أيوه، أثق به خالص! اطمئن، ح يرجع بسرعة!

وأراهم جلال كيف يقيمون السور، ثم تسلل مبتعدا مع توتو وزورو..

تعال يا توتو! أنت وزورو.. قدأما مهمة لازم نقوم بيها!



وكان جلال على بعد عندما سمع صيحة الاستغاثة...



إيه ده؟ متها إلى ده صوت صديقي الإفريقي!

فقد رماه على الأرض جماعة من الوطنيين..



وفجأة.. سمع الشرير صوتا خلفه، ولكنه استدار بعد فوات الأوان..

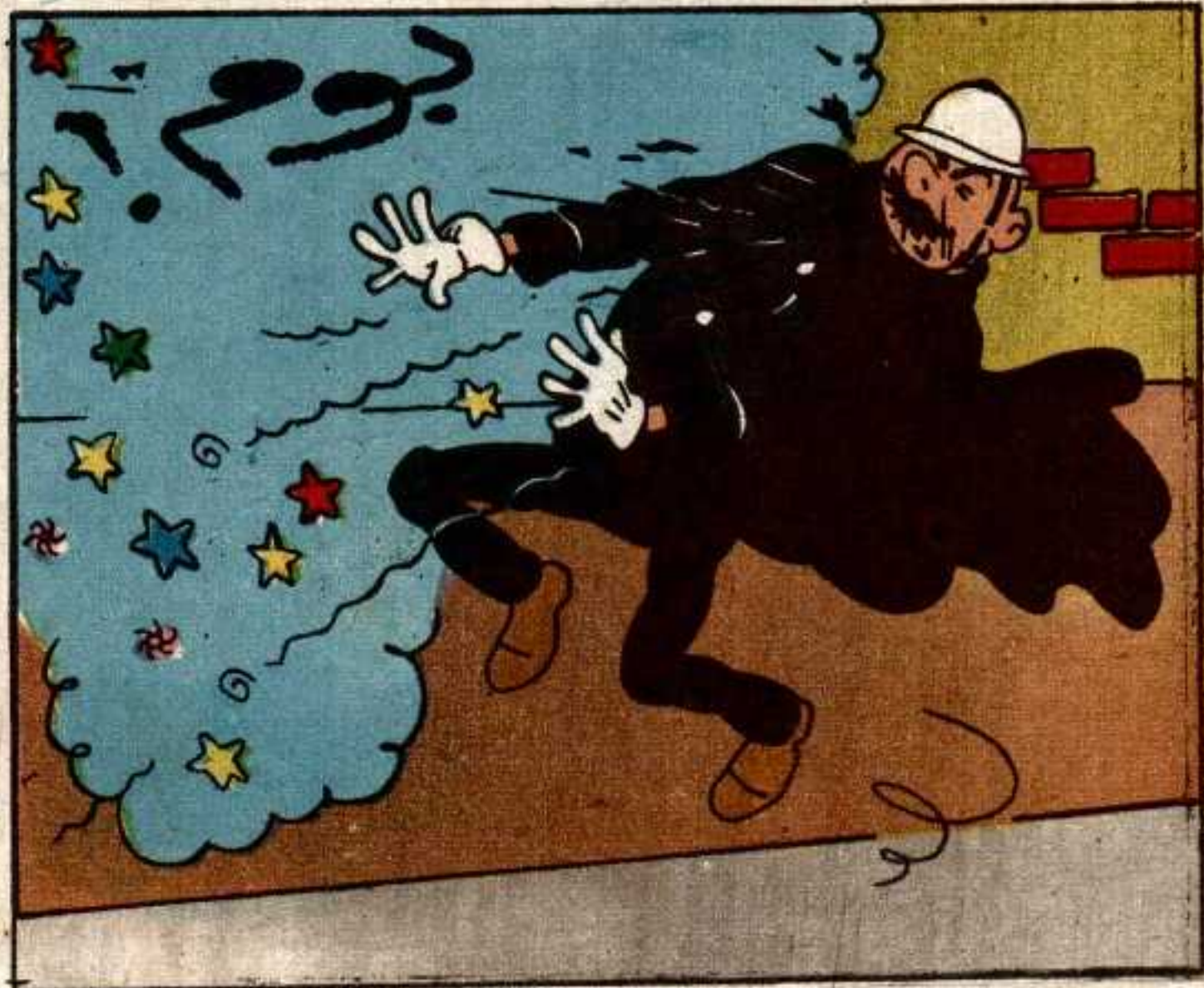
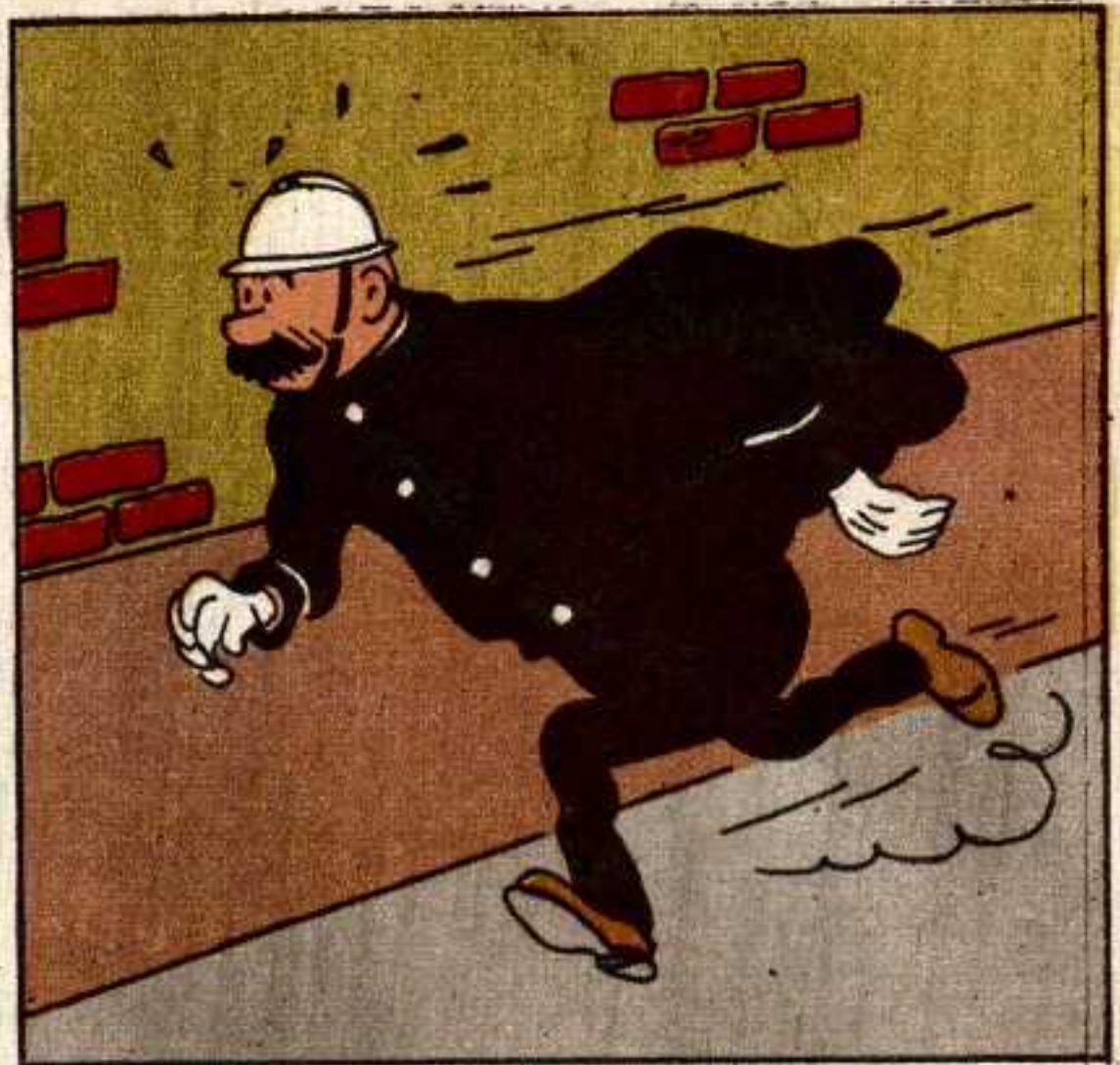
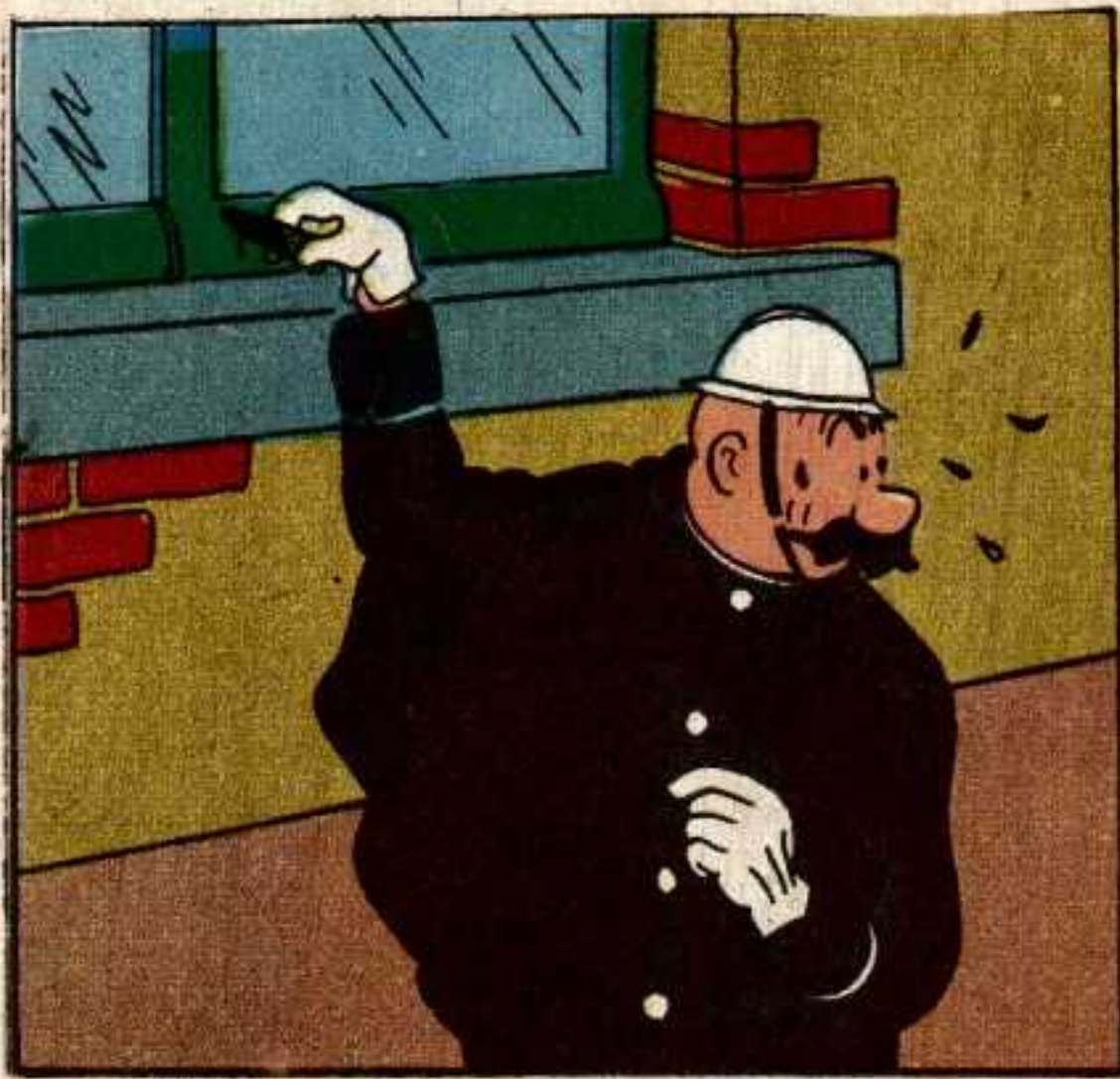


البقية في العدد القادم

البر زكي







مازا يجيرك



تجيب عنها:

ماما ليلى

الأسئلة الطبية

يجيب عنها:

الدكتور صلاح عواد

التعليم الصناعي

س: بعد أن أحصل على الشهادة الإعدادية ، أريد أن التحق بالتعليم الصناعي ، لكن اخوتي الكبار تخرجوا في الجامعة وأخشي ألا يوافقوني على رأيي .. فما رأيك ؟
ل . م . م . الجيزة



ج: اعتقد انهم لن يعارضوا دخولك التعليم الصناعي ... ابحت الامر معهم ، وصارحهم برغبتك ، وحاول اقناعهم ان هم رفضوا .. على كل التحق بالدرسة التي تتفق مع موهبتك وثق بأن الخير الصناعي له في كل مكان قيمة، والان قد امتلات بلادنا بالمصانع ، ومجتمعاتنا الجديد في حاجة الى كل يد عاملة ، والى كل خبير يجب ويتقن عمله ..

كبر البطن

س: اشكو من كبر بطني وسمنة أرداني ؟
عصمت محمد عبده - الفيوم
ج: لعلاج هذه الحالة تجب :
١ - مزاولة الرياضة البدنية بصفة دائمة متواصلة
٢ - عدم تناول الدهون قطعيا والاقبال جيدا من النشويات كالخبز والارز والمكرونه
٣ - تعاطي اقراص Paludrin نصف قرص بعد الاكل ٢ مرات يوميا .
فان لم تلاحظ تحسنا واضحا في حالة السمنة وجب عرض الامر على اخصائي (الفقد الصماء) لطلب الابحاث اللازمة لمعرفة السبب ووصف طريقة العلاج اللازمة تبعسا لذلك



ألف ألف لعنة !!

ما أطولش عليك --
قول لا طوّل !



هو! هو!
وبعدين في الواد تهته ده ؟

إنهما سعيدان ...
وستستعادهما

دوشيس بالبن

لأنها تجدد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- شكولاتة قليلة السكر
- شكولاتة باللبن
- شكولاتة صارة
- شكولاتة بالبنقة

ابكا للحلويات

شمارع سوق بياكوس - مكة الاسكندرية

-1-

س ١ - من هو أريستوفانس ؟ ومتى ولد ومتى
توفي ؟
س ٢ - لماذا فشل « نابليون » في غزو روسيا ؟
س ٣ - من هو « دمشق بن كنعان » . وهل هو
مؤسس مدينة « دمشق » ؟

كمال الدين ادریس - الاسكندرية

ج ١ : « اريستوفانس » أشهر ممثل المسرح الكوميدي
ومن أكبر شعراء « أثينا » . وقد ولد في عام ٤٤٨ ق.م ،
منذ عام ٤٢٧ ق.م عرف باتجاهاته المتطرفة ضد
الاشراف ، واصطنع الكوميديا لتحقيق هذه الاتجاهات
وأشهر كوميدياته مسرحية الضفادع . توفي عام ٣٨٥ ق.م
ج ٢ : يرجع فشل « نابليون » في غزو « روسيا » الى عجزه
عن احراز أي نصر عسكري سريع امام « موسكو » قبل
علول الشتاء القارس ، فقطع الثلج طرق تموينه وجسمه
أطراف جنوده ومنعه من سرعة المناورة التي اشتهر بها
في معاركه الحربية علاوة على عمليات الانقضاض المفاجئة
التي كان يقوم بها فرسان « القوزاق » على مؤخرة جيشه .
وكان فشله في غزو « روسيا » بداية النهاية لحكمه الذي
هز أوروبا كلها .

ج ٣ : « دمشق بن كنعان » شخصية أسطورية لا وجود
لها في التاريخ ، لانه بالرجوع الى ولد كنعان لم نجد
بينهم من يسمى « بدمشق » وعلى ذلك فليس هو باني
مدينة « دمشق »

ومن المؤكد ان هذه المدينة أسست أيام الاراميين
منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة وقد اتخذوها عاصمة لهم .
وقد خضعت بعد ذلك الى « الاشوريين » والوافدين من
ارض الجزيرة ثم الى « البابليين » والفرس واليونان
والرومان » وقد فتحها العرب عام ٦٣٩ م أيام « عمر بن
الخطاب » وأصبحت عاصمة للامويين منذ أيام « معاوية
بن أبي سفيان »

(لازم ألاقي طريقة أوضّل بها للتليفون !)

قرأ شمير ! شمير !

بالطريقة دي الأكل ح شيط
على الوابور !



كمون .. لا مش كمون
دا بندول !!

تعال نجيب له الشاويش جمعة !

السلطان بمهاولك

